

L'harmonie est dans le potage

COACHING ■ Véronique Toefaert sait recevoir, Evelyne Hazan sait aider à avancer dans la vie. Chaque mois, elles vous accueillent pour un étonnant "potage-collage", soit un love coaching et un repas. Le tout dans l'appartement chaleureux de Véronique.

Quand une gourmande professionnelle rencontre une love coach... cela donne un coup de foudre amical et surtout des rencontres une fois par mois autour de délicieux potages et des collages sur de grandes feuilles, histoire de mieux se connaître, de mieux s'aimer pour être aimé !
Véronique Toefaert est la première femme au monde nommée "expert en vins rares et de collection", ça c'est pour les quartiers de noblesse de son CV... Surtout, elle n'a pas son pareil pour donner des cours de cuisine originaux et d'œnologie dans une atmosphère cosy et privilégiée puisque cela se passe chez elle, dans un appartement précieux de la galerie de la Reine. Le nom de sa société : "Voyage à travers les sens", c'est tout dire !

"Je me sens abandonnée"

Evelyne Hazan est "life coach" depuis cinq ans. Elle a pu se rendre compte, au cours des nombreuses conférences, ateliers et entretiens particuliers qu'elle donne que nombreux sont celles et ceux qui se cherchent désespérément du côté de leur vie sentimentale, et qui n'arrivent à rien par manque de compréhension d'eux-mêmes... Alors, sa profession a évolué vers le "love coaching" depuis deux ans. "J'aide les gens à prendre conscience que leur façon de se percevoir par rapport aux autres a une incidence sur la manière dont se passe leur vie sentimentale", explique-t-elle avec beaucoup de générosité.

Lors des ateliers que cette coach donne, on apprend à faire un travail sur soi avec comme support le collage. Après avoir déterminé une émotion ou une croyance tenace par rapport à soi ("Je me sens abandonnée", "Je ne suis pas à la hauteur", ...) chacun est invité à découper des images qui retracent cette impression et à les assembler sur une grande feuille A3. Le résultat est saisissant car très représentatif des af-



Le collage permet d'exprimer une émotion de manière visuelle pour mieux l'appréhender ensuite. (DR)

fects des personnes. "Pour une même émotion, le rendu n'est jamais similaire", reprend Véronique Hazan. Et si la "méthode" est ludique et crée une ambiance stimulante entre les stagiaires, elle mène à une prise de conscience profonde et rapide car déterminée par le visuel. Autour, il y a bien sûr les conseils et l'analyse d'Evelyne, en constante recherche et riche d'expériences.

Potage-collage-batifolage

Véronique a testé et est d'ailleurs formelle : "En quelques jours, j'ai l'impression d'avoir compris et de pouvoir changer ce qui me bloquait, d'une manière ou d'une autre. Et en plus, ça ne fait pas mal, ça ne soulève pas de problème. On gagne vraiment en sérénité !"

Chaque premier lundi du mois, elles ont donc décidé d'accueillir entre 12 et 14 personnes autour d'un potage et d'un collage pour développer un thème. Le dernier en date : "Potage-collage-quel âge ?" (sous entendu "avez-vous en amour ?"). Le prochain rendez-vous a lieu le lundi 13 juin, sur le thème "potage-collage-batifolage". Intimité et sexualité seront abordées... Et cela s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes.

E.W.

PRATIQUE : prochain rdv le lundi 18 juin, 19h30.

Rés. : Evelyne Hazan au 0473 80 54 54, 50€.

<http://excelibataire.skynetblog.be>

Infos sur Véronique Toefaert, www.voyageatraverslessens.be

BONNES IDÉES

Mais qui c'est ce public, d'abord ?

Alors que La Bellone appelle les professionnels des arts de la scène à se rassembler le 1^{er} juin pour affiner une enquête sur les spectateurs lors d'une journée d'ateliers (la mobilité des publics; les motivations des spectateurs; l'absence de certains publics), le théâtre Le Public invite à débattre professionnels et public autour de la question : "Quel théâtre pour demain et pour qui ?", du lundi 4 au mercredi 6 juin. La parole sera donnée aux auteurs (le 1^{er} jour) puis aux metteurs en scène et comédiens (le 2^e) et finalement aux spectateurs, aux bilans, aux projets, au futur. De nombreuses et courtes interventions sont prévues, pratiques (*Vivre de l'écriture dramatique*, par Th. Debroux) ou réflexives (*Jouer pour ne pas perdre le lien social*, par M. Pinglaüt). L'objectif : discuter, avancer et préparer un demain meilleur et... jeter quelques pavés dans la mare aussi !

■ Bellone : www.bellone.be

Le Public : Rens. et inscription (gratuite) au 0800/944 44.

www.theatrepublic.be

Ça ralentit...

La nouvelle édition de "Brussels Studies" a pour thème "Coût direct et géographie des ralentissements subis par les transports publics bruxellois".

■ www.brusselsstudies.be

Échec à l'échec

ETUDES ■ My Sherpa aide les étudiants en difficulté à remonter la pente. Et se targue d'un taux de réussite de 90 %.

Sil les maths sont une torture pour votre enfant, que vous ne comprenez pas grand-chose non plus à son syllabus de philosophie ou que le néerlandais vous fait perdre votre latin, la perspective des examens tout proches doit vous effrayer... Pas de panique, il faut s'y prendre à temps et surtout s'organiser. À côté des écoles de devoir et des professeurs particuliers, il existe aussi depuis 2003 une société spécialisée dans le coaching scolaire, My Sherpa.

Cette société a été fondée par deux anciens étudiants de l'ULB qui donnaient déjà des cours particuliers lors de leurs études. "Nous avons créé My Sherpa en réponse à cette demande en cours particuliers que nous avions sentie pendant nos années d'études", explique l'un des fondateurs, Michael Houben. Et la formule marche. Quatre ans après sa fondation, My Sherpa a grandi et compte maintenant, en plus de son bureau central à Bruxelles, des antennes locales à Liège, Mons et Namur. A partir de septembre la société ouvrira aussi un bureau à Anvers.

Ce qui fait la particularité de My Sherpa est l'âge des professeurs particuliers qui, pour la grande majorité d'entre eux, est encore aux études supérieures ou vient juste de les terminer. "Nous avons remarqué que beaucoup d'élèves étaient démotivés et rétifs à l'autorité. Nous contournerons ces difficultés en leur présentant comme professeurs d'autres jeunes auxquels ils peuvent s'identifier et avec qui le courant passe mieux." Et pour que l'efficacité soit maximale, une conseillère pédagogique prend note des demandes et effectue une analyse des besoins de l'élève pour choisir le meilleur coach parmi les professeurs disponibles. Ensuite une structure et un horaire des cours sont mis en place en concertation avec les parents.

Prendre le problème à temps

Le succès tient peut-être autant dans la formule que dans l'encadrement. En effet, les deux fondateurs Michael Houben et Ron Kelijman ont une approche globale du problème. Il ne s'agit pas de faire rentrer une matière dans

la tête de l'élève mais de l'accompagner dans son parcours. D'abord il faut remotiver l'élève puis lui faire acquérir une méthodologie de travail et établir un programme d'étude.

My Sherpa organise d'ailleurs des cours de méthodologie pour les élèves qui n'ont pas de problème avec une matière précise mais plus des difficultés à étudier. Le but est que les élèves rattrapent leur retard et acquièrent leur autonomie au final. "Un sherpa, c'est quelqu'un qui accompagne les alpinistes et qui les aide à gravir la montagne sans pour autant faire le travail à leur place. C'est ce que nous voulons être pour ces jeunes en difficulté scolaire." My Sherpa se targue d'avoir un taux de réussite supérieur à 90 % et se veut un acteur dans le domaine de l'éducation en collaborant activement avec les écoles et les associations de parents. Mais pour obtenir les meilleurs résultats il faut prendre le problème à temps. Plus le temps passe, plus le retard s'accumule...

S.H. (st.)

PRATIQUE : www.mysherpa.be

T'as entendu ?

Vendredi dernier à la gare Centrale, environ 300 Bruxellois étaient au rendez-vous pour pousser un cri collectif accompagné d'un lâcher de ballons, en hommage aux enfants disparus. Un rassemblement citoyen proposé par l'artiste photographe Marc Weidemann en collaboration avec Child Focus, visant à sensibiliser le public sur l'importance de la mobilisation en cas de disparition. "Ensemble retrouvons-les" est le slogan de Child focus, et le myosotis symbole du souvenir, communément appelé "Ne m'oubliez pas" est très présent dans la campagne et épinglé partout. Le concept du cri est quant à lui décliné également en expo

photo et en pièce de théâtre. En effet, vendredi on pouvait aussi crier en cabine. Photographié et enregistré, le cri est ensuite scellé à la cire sur la photo et chacun est libre de le briser pour "entendre la photo". Une grosse partie des fonds récoltés grâce à la mobilisation de ces artistes et des citoyens sera reversée à Child Focus qui se bat pour les enfants. Au niveau politique, elle soutient auprès de la Commission européenne le plan "Alerte enlèvement européen". On espère que le cri a été entendu...

C.M. (st.)

PRATIQUE : www.toutsurlecri.com; www.childfocus.be



Pour la journée des enfants disparus, rassemblement à la gare centrale. (DR)